

Marsch - & Show Band
musikcorps
Freiwillige Feuerwehr Grossen-Linden e.V.

Newsletter

-Sonderausgabe-



Liebe Mitglieder, liebe Freunde des Musikcorps!

Die vorliegende Newsletterausgabe steht etwas außerhalb der normalen Ausgabenreihe. Zum einen wollen wir Sie über das anstehende Showprojekt für Kerkrade informieren, bei dem wir Ihnen und Euch auch wieder die Möglichkeit geben, uns zum World Music Contest zu begleiten. Nähere Informationen hierzu finden sie im **Hotspot**.

Den Newsletter des Musikcorps gibt es nun seit 2012 und mit über 20 Ausgaben hat er sich zu einem wichtigen Informationsmedium entwickelt. Vierteljährlich informierte er unsere Leserinnen und Leser über unseren Verein und das soll er auch in Zukunft weiterhin machen. Durch die vergangenen Vorstandswahlen und damit einhergehender Wechsel der Zuständigkeiten wird sich auch die Redaktion des Newsletters ändern. Daher wird die offizielle neue Ausgabe des Newsletters einen Monat später, also Ende April erscheinen. Der Newsletter wird weiterhin bestehen bleiben, zukünftig vielleicht noch mit einigen Konzepterweiterungen. Gleich bleibt, dass er über die jeweils vergangenen Monate berichtet und das Geschehene zusammenfasst. Weiterhin werden auch zukünftig noch Interviews geführt werden, Musikerinnen und Musiker vorgestellt werden oder über besondere Erlebnisse unserer älteren Musiker berichtet werden. Gleichzeitig möchten wir aber unseren Leserinnen und Lesern noch mehr die Möglichkeit bieten mehr über die Hintergründe unseres Vereins zu erfahren. Der Newsletter soll zukünftig unser Informationsangebot zur Homepage und Facebook ergänzen und weniger bereits veröffentlichte Berichte erneut aufgreifen. Er soll zu einem eigenständigen Medium heranwachsen und so noch interessantere Themen und spannende Einblicke in unseren Verein ermöglichen.

In Aussicht sind Kolumnen der Vertreter der Formationen, die dann über Proben, Vereinsleben und Ziele berichten werden. Weiterhin sollen spannende Interviewpartner herangezogen werden und weitere Elemente erarbeitet werden, die einen Einblick gewähren, den man über Facebook oder die Homepage nicht bekommt.

Da die Umstellung etwas Zeit benötigt, wir aber weiterhin die gleiche Qualität garantieren wollen, wird die neue Ausgabe des Newsletters, wie bereits erwähnt, erst Ende April, Anfang Mai erscheinen. In Vorfreude auf die kommende Ausgabe verbleiben wir somit an dieser Stelle mit dieser kleinen Sonderausgabe, anlässlich der Teilnahme am Showwettbewerb des World Music Contest und freuen uns, euch und Ihnen in Zukunft weiterhin mit dem Newsletter ein interessantes und spannendes Magazin an die Hand geben zu dürfen.

Die Redaktion

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Hotspot	3
- World Music Contest Kerkrade (Niederlande).....	3
- WMC Show 2017 „Olympia“	4
- I. Showprobe „Startschuss für Olympia“	4
- II. Showprobe „Im Sprint nach Olympia“	5
- III. Showprobe „Zieleinlauf“	5
Termine	6
Impressum	6

Hotspot



-World Music Contest Kerkrade (Niederlande)-

Das Musikcorps Großen-Linden wird am Sonntag, dem 30. Juli 2017, am „World Music Contest“ (WMC) in Kerkrade (Niederlande) teilnehmen. Der „World Music Contest“ in Kerkrade genießt internationale Anerkennung als das wichtigste Festival für Orchester-Musik in der Welt. Während des WMC zeigen die renommiertesten Musikgruppen der Welt die erstaunliche Vielfalt der Orchester-Musik. Alle 4 Jahre kann sich das WMC über Zehntausende von Teilnehmern aus der ganzen Welt und Hunderttausende von Besuchern, die Kerkrade zum weltweiten Mittelpunkt der Blasmusik verzaubern, erfreuen.



Das Roda-Stadion in Kerkrade. Austragungsort der Marsch- und Showwettstreiten.

Vom 6. Juli bis zum 30. Juli 2017 kann man wieder in vollen Zügen die 18. Ausgabe des WMC genießen. So gibt es beispielsweise die Marsch- und Showwettbewerbe auf dem grünen Rasen des Parkstad Limburg Stadiums, die Konzertwettbewerbe auf höchstem Niveau in der komplett renovierten Rodahalle, Crossover-Konzerte unterschiedlicher bekannter Musikanten und das großartige und lebhaftes Musikfest, das im gesamten Zentrum der Stadt Kerkrade stattfindet. Es ist also etwas ganz Besonderes, was sich da in der deutsch-niederländischen Grenzstadt, unweit Aachen gelegen, im Sommer abspielt. Daher ruft das Musikcorps alle Mitglieder, Freunde und Fans auf,

die Musiker des Vereins an diesem Tag in Kerkrade tatkräftig zu unterstützen, wenn diese in das Parkstad Limburg Stadion einmarschieren werden. Für den diesjährigen WMC hat sich das Musikcorps wieder für den Show-Wettbewerb angemeldet. Es wäre eine Super-Motivation für die Musikerinnen und Musiker, wenn eine möglichst große Fankarawane aus Linden Richtung Niederlande unterwegs wäre. Bereits in den Jahren 2005, 2009 und 2013 unterstützten jeweils weit über 200 Fans das Musikcorps und erlebten eine tolle Veranstaltung mit hochkarätigen Musik- und Showdarbietungen.



Die „rote Wand“ im Jahr 2013. Auch in diesem Jahr besteht die Möglichkeit die Marsch- und Showband zu begleiten.

In diesem Jahr hat die Marsch- und Showband die besondere Ehre vom Veranstalter für das letzte Wochenende bestimmt worden zu sein. Traditionell werden an diesem Tag die besten teilnehmenden Bands zu sehen sein und wahrscheinlich der Weltmeister gekürt. Daher ist der Publikumsandrang besonders groß und es kann nur ein kleines Kartenkontingent vergeben werden. Gegenwärtig werden noch die letzten logistischen Vorbereitungen getroffen. Demnächst besteht dann die Möglichkeit sich für die Busreise anzumelden und das Gesamtpaket für den Tag für 55 Euro zu ordern. Nähere Infos dazu dann auf unserer Homepage www.musikcorps.net. Außerdem kann man sich in der Goethe-Apotheke und der Volksbankfiliale in Linden verbindlich zur Teilnahme anmelden.

Was kann jetzt schon verraten werden?

Die Abfahrt der Busse nach Kerkrade erfolgt morgens um 7.00 Uhr in Gr.-Linden. Die Veranstaltung im Parkstad Limburg Stadium beginnt um 11.00 Uhr und wird gegen 18.00 Uhr beendet sein. Die Rückfahrt gen Linden erfolgt unmittelbar nach der Beendigung des Programms, so dass mit der Ankunft in der Heimat gegen 23.00 Uhr gerechnet werden kann. Neben dem Musikcorps werden an diesem Tag zahlreiche renommierte Bands, unter anderem der Weltmeister des letzten WMC, zu bewundern sein. Hochklassige Darbietungen sind also garantiert. Das Musikcorps ist auch beim diesjährigen Kerkrade-Projekt bestrebt seinen Fans wieder ein interessantes Fan-Paket (u.a. T-Shirt, Tippspiel, usw.) zu schnüren und einen unvergesslichen Tag zu beschern. So wie in den Jahren 2005, 2009 und 2013. Wir freuen uns auf unsere Fans!

WMC SHOW 2017 -OLYMPIA-



I. Probenwochenende- Startschuss für Olympia

Am zweiten Juniwochenende begann die Marsch- und Showband des Musikcorps mit dem Einstudieren der neuen Showchoreografie für das Jahr 2017. Bereits an der Mitgliederversammlung hatte 1. Vorsitzender Werner Rauber-Wagner den Anwesenden mitgeteilt, dass sich der Vorstand in Absprache mit den Musikerinnen und Musikern dazu entschieden hatte, eine neue Show in Auftrag zu geben. Mit Rik Boelee und René Leckie konnten zwei Personen gefunden werden, die bereits schon früher für den Verein Musik geschrieben, beziehungsweise Choreografien entworfen haben und somit das Musikcorps bestens kennen.

Nachdem gut ein Drittel der Musik fertig geschrieben worden war, konnte auch die Choreografie hierzu entworfen werden. Somit konnte die Marsch- und Showband dann sonntags damit beginnen, gemeinsam mit dem Choreographen den ersten Teil der Show einzustudieren. Wie bereits zuvor konnte der Verein auf die Hallen- und Rasenflächen der Licher Bereitschaftspolizei zurückgreifen, wodurch die prekäre Wetterlage keine Hindernisse darstellte. In gut 5 Stunden wurde dann die Choreografie vom Papier auf den Rasen gebracht.

„Die Show ist schneller, überraschender und hat einen ganz anderen Charakter, als die Tanz der Vampire Show“, erklärt Alexander Mehl, Leiter für Show und Marsch und beschreibt weiter: „Wir wollten uns ein Thema aussuchen, was uns viel

Spielraum bei der Auswahl der Musik und der Choreographie lässt.“

Dies fiel auch beim Einstudieren auf. Die Show wechselte häufig das Tempo und verbindet bekannte Märsche mit moderner Popmusik, unterstützt von geschickten Showeinlagen.



Die erste Showprobe für „Olympia“ in der Sporthalle der hessischen Bereitschaftspolizei in Lich.

„Es ist eine neue Herausforderung für die Musikerinnen und Musiker, der sie aber gewachsen sind“, so der Leiter der Musik, Thomas Schmidt, „Die Musik geht ins Ohr und wird das Publikum mitreißen“. Rik Boelee lobte den enormen Fortschritt der Gruppe. Die Musikerinnen und Musiker könnten wesentlich schneller als noch vor 4 Jahren die Choreografie umsetzen und hätten sich auch im Ausdruck und der Performance noch weiter gesteigert. In den kommenden Wochen und Monaten wird man nun das neu Erlernte festigen, um darauf aufzubauen. Im Herbst sollen rund zwei Drittel der Show fertig sein, sodass man die Musik beim Neujahrskonzert präsentieren und die Show dann ab 2017 laufen kann.

II. Showprobe- Im Sprint nach Olympia

Der nächste Teil der neuen Show „Olympia“ ist vom niederländischen Choreographen Rik Boelee geschrieben worden. Um die neuen Figuren und Abläufe zügig einzustudieren, traf sich das Musikcorps in starker Besetzung mit dem Choreographen aus Leiden. Wie schon beim Einstudieren der vorherigen Kerkrade-Show „Tanz der Vampire“, konnte man dafür wieder das weitläufige Gelände der Bereitschaftspolizei in Lich nutzen. Dabei probte man nicht nur in der beheizten Halle – Denn um ein gutes Gefühl für die großräumige Show zu bekommen, wagte man sich trotz der ungemütlichen Außentemperatur auch auf den Sportplatz.



Erstmals konnte im Februar die Show im Freien geprobt werden.

Durch den neuen Teil sind nun bereits die ersten acht Minuten der neuen Showchoreographie einstudiert. Darunter sind viele neue und anspruchsvolle Effekte, die das läuferische Repertoire des Musikcorps noch breiter ausdehnen. Die nächste Stufe in den kommenden Wochen wird sein, Choreographie und Musik zu verbinden. Damit die Musiker die Drehungen und Effekte, aber auch Betonungen und Lautstärken der Musik bei Auftritten und Wettstreiten fehlerfrei „aufs Parkett“ bringen können, ist sehr viel Übung und Routine nötig. Das erfordert neben großer Konzentration und Motivation in den Proben auch viel Erfahrung vor Publikum. So können sich die Zuhörer schon bald über Teile der Showmusik im Faschingsprogramm freuen. Weiterhin ist das Ziel der Marsch und Showband, einige der kommenden Showauftritte mit der neuen Show zu absolvieren und den Zuschauern neue und aufregende Eindrücke darbieten zu können.

-III. Showprobe- Zieleinlauf

Den ersten Sonnenbrand des Jahres holten sich einige Musikerinnen und Musiker der Marsch- und Showband beim letzten Probenwochenende. Insgesamt wurden 12 Stunden bei bestem Wetter auf dem Lindener Kunstrasenplatz verbracht, um an der neuen Show zu arbeiten. Das Ergebnis kann sich sehen lassen: zusammen mit dem niederländischen Choreograph Rik Boelee sind jetzt alle Teile der Show „Olympia“ bis zum letzten Takt gelaufen worden. In den nächsten Wochen liegt der Fokus nun auf der Kombination mit eigener Musik und am „Feinschliff“ gearbeitet werden.

Der Choreograph war überrascht von den großen Fortschritten und der Leistung der Musikerinnen und Musiker und lobte daher am Ende des langen Wochenendes ausdrücklich den Einsatz und die Motivation aller. „Wir haben viel erreicht, aber zur Premiere auch noch einiges zu tun. Also: Gebt euer Bestes!“, gab Boelee den Aktiven mit auf den Weg.



Showprobe bei besten Wetter auf dem Lindener Kunstrasenplatz.

Durch den erstmaligen Einsatz einer fliegenden Kamera-Drohne konnten die vielen Figuren und Bilder nach der Probe aus der Vogelperspektive betrachtet und analysiert werden. Man sieht viele neue Effekte und schöne Bilder – allesamt abgestimmt mit dem Thema Olympia und den einzelnen Musikteilen. So kann sich das Publikum schon auf verschiedene Disziplinen wie Sprint oder Weitsprung, aber auch auf eine ausschweifende Siegesfeier freuen.

Auch wenn das Probenwochenende Zeit und Kräfte der Musikerinnen und Musiker beanspruchte zeigte sich nach den Proben neben Erschöpfung und Sonnenbrand auch Stolz auf das Erreichte und Zuversicht das Publikum auch mit der neuen Show wieder begeistern zu können. Wegen der großen Fortschritte kommt die erste Chance dazu schon sehr bald – bereits beim nächsten Taptoe in Homburg (Saar) soll die Show vor Publikum präsentiert werden.

Man darf gespannt sein...



1. Musikalischer Leiter Alexander Mehl (vorne rechts) zeigte sich am Ende des Wochenendes sehr zufrieden.

Termine

08.04.2017	Saarlandmarsch- Taptoe Marsch- & Showband
08.04.2017	Gimmler Reisesmesse 74er-Formation
30.04.2017	Sport in der City- Werbetag Jugendmusikcorps
25.05.2017	Familientag an Himmelfahrt Musikcorps Gesamt
30.07.2017	WMC Kerkrade
26.08.2017	Teilnahme am Luther-Tattoo in Hanau anlässlich des Luther- Jahres
02.05.- 03.05.2017	Taptoe in Magdeburg

Impressum

Herausgeber: Musikcorps der Freiwilligen
Feuerwehr Großen-Linden
e.V., Gießener Pforte 6a,
35440 Linden

Erscheinungsweise: Vierteljährlich

**Redaktion und
Verantwortlich
für den Inhalt:** Phillip Maurer,
Jens Schmidt

**Layout und
Gestaltung:** Phillip Maurer

Fotos: MC-Archiv

Copyright: Soweit nicht anders ver-
merkt, bei der Redaktion.

**Redaktions-
schluss:** Freitag, 31.03.2017

Homepage: www.musikcorps.net



E-Mail: service@musikcorps.net

Facebook: [facebook.com/
MusikcorpsGr.Linden](https://www.facebook.com/MusikcorpsGr.Linden)